Nota Glamurama
Site: http://glamurama.uol.com.br/agua-vira-tema-principal-em-exposicao-do-centro-brasileiro-britanico/

VOCÊ #PRONTAPRA TUDO EM APENAS UM PASSO COMPRE AGORA Venus Breeze Com barras de gel

NOTAS

BUSCA: OK

6.03.2016 / 08:30

Água vira tema principal em exposição do Centro Brasileiro Britânico

COMPARTILHE:

Exposição "Água, paisagem alterada" reúne mais de 50 obras — Créditos: Divulgação

Motivado pela crise hídrica, o grupo Em Branco - de Adriana Rocha, Ana Michaelis, Celso Orsini, Cris Rocha e Patrícia Furlong - se uniu ao artista irlandês James Concagh para a produção de cerca de 50 obras, entre pinturas, gravuras e desenhos. Os trabalhos integram a mostra "Água, Paisagem Alterada", que acontece no centro Brasileiro Britânico, em São Paulo, com curadoria de Maria Alice Milliet e abertura no sábado, 12 de março. Com uma linguagem poética, alusiva à natureza, os artistas buscam sensibilizar o público para as questões relativas à água e ao meio ambiente.

A exposição permanece até 30 de abril em São Paulo e depois segue para Porto Alegre no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), a partir de 7 de junho. Confira algumas das obras na galeria abaixo!

Obra de "Água, Paisagem Alterada" — Créditos: Divulgação

1/17

COMPARTILHE:

TAGS: AGUA, Centro Brasileiro Britânico, exposição Água, grupo Em Branco, James Concagh, paisagem alterada

VOCÊ #PRONTAPRA TUDO EM APENAS UM PASSO COMPRE AGORA Venus Breeze

VOCÊ #PRONTAPRA TUDO EM APENAS UM PASSO COMPRE AGORA Venus Breeze

NA HOME — VER MAIS

No aniversário de Heath Ledger, 6 papéis que marcaram sua carreira

AS ÚLTIMAS

COMETA
Com Tesla Motors, bilionário pode se tornar o homem mais rico do mundo

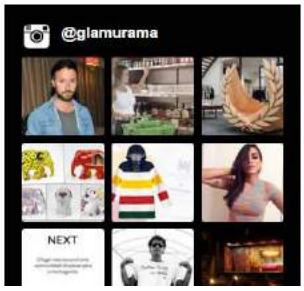
OFICIAL
Confirmado! Anthony Vaccarello assume direção criativa da Saint Laurent

C'EST FINI
Drew Barrymore entrega o conselho que a fez tomar a decisão de separar

CIFRAS
Marca Valentino oferece mais de R$ 2 bilhões pela compra da Balmain

BOA SORTE
Os próximos passos da cineasta Carol Jabor: vem saber

@glamurama



NEXT

Arte Ref
Site: http://arteref.com/artes-plasticas/agua-paisagem-alterada/

arte|ref

referência e notícias em arte contemporânea

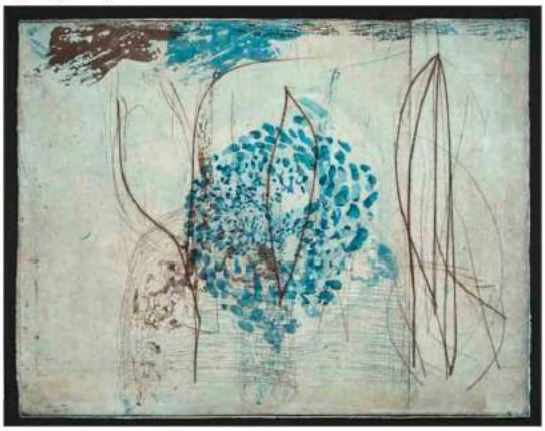
Curtir 37 mil

NOTÍCIAS ARQUIVO MOVIMENTOS LINKS QUEM SOMOS MISSÃO

Enviar

15/03/2016

Água, paisagem alterada



O que é? "Água, paisagem alterada", do grupo Em Branco em conjunto com o artista irlandês James Concagh e com curadoria de Maria Alice Milliet.

Quem são os artistas? "Em Branco" é um grupo de artistas criado em 2004, formado por Adriana Rocha, Ana Michaelis, Celso Orsini, Cris Rocha e Patrícia Furlong, que se reúnem regularmente para discutir suas produções individuais e criar projetos de novas exposições. Já apresentou mostras na galeria Bolsa de Arte, em Porto Alegre, Palácio das Artes, em Belo Horizonte, Casa das Onze Janelas, em Belém, Galeria Referência, em Brasília, Espaço Contraponto e Galeria do Meio, em São Paulo.

James Concagh é irlandês, radicado em São Paulo, artista visual e desenvolve um trabalho de cunho altamente existencialista.

O que terá a mostra? Motivados pela crise hídrica, os cinco artistas do grupo Em Branco e o irlandês James Concagh produziram cerca de 50 obras entre pinturas, gravuras e desenhos.

Sobre o espaço: O Centro Brasileiro Britânico foi idealizado pela Cultura Inglesa São Paulo para reunir, em um só endereço, todas as instituições e atividades relacionadas à cultura, educação, lazer e comércio entre Brasil e Reino Unido.

Período expositivo: 12 de março a 30 de abril de 2016.

Já há um bom tempo sabemos que a água, algo que sempre pareceu um bem inesgotável, se não usada conscientemente e preservada poderá sim acabar e acarretar em uma grande catástrofe. Prova recente disso foi a crise hídrica vivida em São Paulo, em 2015, e pela qual ainda estamos passando, gerada pela má administração e planejamento do governo e agravada pela seca.

A partir dessa inquietação, o grupo Em Branco junto ao artista irlandês James Concagh, apresentam a exposição "Água, paisagem alterada" que tem como tema central a questão da água e o seu iminente desaparecimento. Por meio de uma linguagem poética, alusiva à natureza, eles buscam sensibilizar o público para as questões relativas a água, ao meio ambiente e de que formas alteramos esta paisagem.

Gostou? Compartilhe!

Curtir Compartilhar 14 Tweetar

TAGS: (Em) Branco, Adriana Rocha, água, Ana Michaelis, Celso Orsini, Centro Brasileiro Britânico, Cris Rocha, desenhos, gravuras, James Concagh, Maria Alice Milliet, paisagem alterada, Patrícia Furlong, pinturas

Água, paisagem alterada
Centro Brasileiro Britânico - São Paulo (SP)
Rua Ferreira de Araujo, 741 - Pinheiros
3819-4220
Este evento ocorrerá entre os dias 12/03/2016 e 30/04/2016
Horário: De segunda a sexta, das 10h às 19h; sábado, domingos e feriados, das 10h às 16h.
Preço: Gratuito

Comentários

0 comentários Classificar por Mais antigos

NEWSLETTER

Email Enviar

Nome

Recentes Popular

- [15/03/16] Água, paisagem alterada
- [10/03/16] Exposição questiona a
- [08/03/16] Silêncio(s) do Feminino e
- [07/03/16] Van Gogh terá sua história
- [04/03/16] Exposição exibe trabalhos de
- [02/03/16] MAR apresenta grande
- [29/02/16] A morada e o corpo humano,
- [25/02/16] Red Bull Station abre

LIVROS

Livro sobre Nada
>> Saiba mais

Compre este livro aqui!

Arquivo Urbano
>> Saiba mais

Compre este livro aqui!

FILMES E VÍDEOS

Van Gogh terá sua história contada em animação
» Saiba mais

Compre este filme aqui

Retrospectiva de Godard encerra com sessão comentada de "Adeus à Linguagem"
» Saiba mais

Compre este filme aqui

Cult Cultura
Site: http://cultcultura.com.br/arte-e-entretenimento/artesvisuais/artistas-se-reunem-para-conscientizar-sobre-crise-hidrica/

Os melhores lugares da sua cidade. Descubra todos com o Yelp!
yelp.com.br
Google Play App Store

Artistas se Reúnem para Conscientizar sobre a Crise Hídrica

Artes Visuais | Slider | Thais Polimeni 16/03/16 - 02h Thais Polimeni

Sou fascinada por esses grupos de estudo ou pesquisa que reúnem interessados em temas específicos para conversar sobre projetos em conjunto, sobre o mercado ou sobre as produções individuais que visam incentivar a continua atualização profissional.

Essa é a proposta do "**Em Branco**", grupo de artistas criado em 2004, que se reúne regularmente para discutir suas produções individuais e criar projetos de novas exposições. Ele é formado por **Adriana Rocha**, **Ana Michaelis**, **Celso Orsini**, **Cris Rocha** e **Patricia Furlong** e, juntos, já apresentaram mostras em Porto Alegre, Belo Horizonte, Belém, Brasília e São Paulo.

Este ano, o Centro Brasileiro Britânico, em São Paulo, recebe a nova mostra do grupo, chamada "**Água, paisagem alterada**". São cerca de 50 obras dos artistas do grupo "Em Branco" e do artista irlandês convidado, James Concagh, que retratam esse tema da água (em especial a crise hídrica) a partir de um olhar artístico.

"*A contribuição dos artistas a essa tomada de consciência corre em paralelo aos fóruns que apontam a necessidade de preservação dos recursos naturais. É um jeito diferente de se ligar no que acontece, de apreender a realidade. Qual a cor do pó que levanta da terra seca? Como fica o céu quando a tempestade se aproxima? O artista traduz em imagens essas impressões.(...) Sua intenção não é registrar o que vê e sim, nos sensibilizar por meio de uma visão poética da paisagem*", comenta a curadora da mostra, **Maria Alice Milliet**.

Por meio de uma linguagem poética traduzida em pinturas, gravuras e desenhos, os artistas buscam sensibilizar o público para as questões relativas à água e ao meio ambiente. A abertura ocorreu no dia 12 de março e contou com importantes nomes, como o jornalista **Marcelo Tas** e a **cônsul da Irlanda, Sharon Lennon**.

A mostra fica em cartaz até o dia 30 de abril e depois segue para Porto Alegre, a partir do dia 7 de junho.

Água, paisagem alterada
De 12 de março a 30 de abril de 2016
De segunda a sexta, das 10h às 19h; Sábados, domingos e feriados, das 10h às 16h
Entrada gratuita

Centro Brasileiro Britânico
Rua Ferreira de Araujo, 741, Pinheiros
11 3819-4120
Estacionamento no local

COMPARTILHE ESTE POST

Thais Polimeni
thais@cultcultura.com.br
Thais Polimeni é editora e uma das fundadoras do blog Cult Cultura e, ao lado de Leonardo Cassio e Daniel Ávila, é sócia-diretora da Carbono 60 - Economia Criativa. Publicitária, jornalista, paulistana, tiete e geminiana, Thais é viciada em teatro, cappuccino e wi-fi. Dizem que é descendente direta de Buda, mas na TPM, nem ela se aguenta. É colunista do Jornalirismo e tem seu alter-ego publicado aqui: facebook.com/thaisPOULAINmeni

+CULT | ARQUIVO

21 Curiosidades Sobre Chaves, o Programa de Maior Sucesso Criado

21 Curiosidades Sobre Chaves, o Programa de Maior Sucesso Criado na América Latina

Inscrições Abertas para a Virada Cultural 2016

Inspiração Criativa: Olha só kiridinha

Fafá de Belém faz Cover de Focus na America Latina

Inscrições Abertas para a Virada Cultural 2016

Inspiração Criativa: Olha só kiridinha

Fafá de Belém faz Cover de Focus

NEWSLETTER
Email + Enter

2016
Inspiração Criativa: Olha só kiridinha
Fafá de Belém faz Cover de Focus
para a Virada Cultural 2016
Inspiração Criativa: Olha só kiridinha
Fafá de Belém faz Cover de Focus

Folha de S. Paulo (versão online)
Site: http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2016/03/1749036-mostra-no-centro-brasileiro-britanico-revisita-crise-hidrica-em-telas.shtml

BATE-PAPO E-MAIL BUSCA UOL UOL HOST PAGSEGURO CURSOS ONLINE

FOLHA DE S.PAULO
UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL
SÁBADO, 12 DE MARÇO DE 2016 07:25

Login
Assine a Folha
Atendimento
Versão Impressa

FOLHA DIGITAL POR APENAS R$ 1,90 NO PRIMEIRO MÊS. ASSINE JÁ.

Seções Opinião Política Mundo Economia Cotidiano Esporte Cultura F5 Classificados 21°C SÃO PAULO

Últimas notícias Mais crianças trocaram de escola neste ano; veja dicas de como se adaptar

buscar

Desperte para uma verdadeira experiência no ar
Passe o mouse
Hello Tomorrow Emirates

ilustrada

grade de tv | livros | cinema | artes cênicas | televisão | artes plásticas | música | moda

Mostra no Centro Brasileiro Britânico revisita crise hídrica em telas

SILAS MARTÍ
DE SÃO PAULO

12/03/2016 02h14

Compartilhar 2 OUVIR O TEXTO Mais opções

Numa semana em que São Paulo afoga em tempestades de fim de verão, a seca do ano passado que esvaziou as represas e tornou corriqueiras expressões como volume morto parece distante na memória.

A Banheira de 29.1 a 01.5 FOLHA Garanta já seu ingresso!

Mas é justo essa lembrança, de paisagens estorricadas e uma natureza virada do avesso, que orienta agora uma mostra no Centro Brasileiro Britânico. Nela, pinturas, gravuras e colagens de seis artistas vão de um extremo ao outro, de desertos artificiais que surgiram com intervenções do homem a exuberantes cenários tropicais que ainda resistem a todos esses assaltos.

Divulgação

Obra de Ana Michaelis na mostra "Água, Paisagem Inalterada", no Centro Brasileiro Britânico

No lado mais árido da coisa, o irlandês James Concagh usa pedaços de tecido preto para fazer colagens que aludem a ilhas no litoral de seu país que não têm vegetação.

Na outra ponta, Patricia Furlong mostra um jardim de plantas ultracoloridas atravessado por riachos –um contraponto às imagens de represas secas que circularam com tanta voracidade no auge da crise hídrica que atingiu o país.

Enquanto políticos e empresas tentavam se esquivar da culpa pela catástrofe, artistas reagiram reinventando esses cenários de destruição.

Tanto que Maria Alice Milliet, que organiza a mostra, viu nessas obras uma espécie de nostalgia. "Há uma saudade da paisagem", diz a curadora. "Estamos nostálgicos em relação a uma paisagem que está desaparecendo, e os artistas estão voltando a pintar a partir da paisagem."

Ou estilizam esses cenários. Numa série de gravuras, Cris Rocha transforma o que às vezes lembra uma praia, um lago ou um pântano em turbilhões de linhas e manchas azuladas que atravessam o que seria o horizonte.

Mais contida, Ana Michaelis cria paisagens brancas com ilhas negras que flutuam na altura do olhar, algo entre o chão e o céu, nuvens que desceram de um firmamento incerto. ★★★

ÁGUA, PAISAGEM ALTERADA
QUANDO abre neste sábado (12), às 11h; de seg. a sex., 10h às 19h; sáb. e dom., 10h às 16h; até 30/4
ONDE Centro Brasileiro Britânico, r. Ferreira de Araújo, 741, tel. 3819-4120
QUANTO grátis

Compartilhar 2 OUVIR O TEXTO Mais opções

recomendado

leia também
Petroleira BP cancela patrocínio ao
Fugindo da crise, galerias brasileiras retornam a feiras fora do país
Quadro 'perdido' de Rembrandt é encontrado por galeria parisiense

ESPECIAL
Acidente aéreo que matou a banda Mamonas Assassinas faz 20 anos

blogs
Entretempos
Fotografia documental é gênero preferido no país
Música em Letras
Bosco Batista, "motora" de artista
Outro Canal
Filme sobre Maria Bonita e Lampião virará minissérie
Inácio Araújo
Esquecidos

siga a folha
RECEBA NOSSA NEWSLETTER
Digite seu email... enviar
COMPARTILHE ESTE LINK

uno SOL RADIANCE
CONHEÇA

VADE MECUM Saraiva 2016
Vade Mecum Saraiva 2016
Já chegou a edição 2016 do Vade Mecum!
De R$ 179,00 Por R$ 119,80
Comprar

folhashop
Refrigerador Consul ...
à vista R$ 899,00

CLIQUE E SAIBA MAIS.
#SUMOSTUDESBRASIL
PETROBRAS premmia
POSTOS PETROBRAS. O BRASIL SE ENCONTRA AQUI.

MAROON 5 CDS A PARTIR DE R$ 27,90

UM ZABO COM CONDIÇÕES EXCLUSIVAS. VOCÊ MERECE.
Exact
Vila Nova Conceição
71 m² - 2 Dorms. (1 suíte)
Cobertura Duplex com 132 m²

envie sua notícia
Fotos Vídeos Relatos

EM ILUSTRADA
+ LIDAS | + COMENTADAS | + ENVIADAS | ÚLTIMAS
1 Morre Keith Emerson, tecladista do Emerson, Lake and Palmer, aos 71
2 'Ana de Amsterdam' faz relato íntimo de depressão de autora
3 Quadrinhos

folhashop
Compare preços:
Parasitologia Humana...

Guia da Semana
Site: http://www.guiadasemana.com.br/evento/artes-e-teatro/agua-paisagem-alterada-centro-brasileiro-britanico-12-03-2016

Revista Veja São Paulo (impressa)

Exposições

Julia Flamingo

+60 mostras em VEJASAOPAULO.COM

EM CARTAZ

Água, Paisagem Alterada

Motivados pela crise hídrica, um dos temas mais críticos do ano passado, o grupo Em Branco — integrado pelos artistas Adriana Rocha, Ana Michaelis, Celso Orsini, Cris Rocha e Patricia Furlong — produziu obras que abordam questões como a falta ou o excesso de água. São quarenta obras de parede, entre telas, gravuras e desenhos. Às vezes, a temática *Água, Paisagem Alterada* fica óbvia na obra. Em outros casos, o visitante recebe o desafio de fazer associações para buscar compreender o ponto de vista do autor. Preste atenção na série *Horizontes Magos*, de Adriana Rocha. Pinturas de montanhas, desertos e mares têm sua imagem desgastada e mais parecem fotografias antigas. Elas dialogam com as gravuras em metal de Cris Rocha, que usa pigmentos minerais para produzir belos tons de azul em desenhos quase abstratos. A arquitetura do prédio do Centro Brasileiro Britânico, onde a mostra está em cartaz, contribui para enriquecer o debate: o espaço é cercado por espelhos d'água.
Centro Brasileiro Britânico. Rua Ferreira de Araújo, 741, Pinheiros. ☎ 3819-4120. Segunda a sexta, 10h às 19h; sábado e domingo, 10h às 16h. Grátis. Até o dia 30.

Aprendendo com Dorival Caymmi

"Quem vem pra beira do mar, nunca mais quer voltar", diz Dorival Caymmi em uma das oitos faixas do LP *Canções Praieiras*. Lançado em 1954, o disco que leva os ouvintes a uma Bahia utópica inspira a mostra com curadoria de Paulo Miyada. A ideia é explorar como esse imaginário de sombra e água fresca, tão bem representado nas canções, virou tema de outras artes. Uma série de 33 deslumbrantes telas de José Pancetti retratam paisagens litorâneas e dão o tom do conjunto. A dupla Caymmi-Pancetti já seria o suficiente para preencher olhos e ouvidos, mas há ainda uma reunião primorosa de outros dezenove artistas, como Alice Brill, Pierre Verger e Marcel Gautherot, cujas fotografias tiradas nas décadas de 40 e 50, revelam a atmosfera lenta e preguiçosa do pescador, enquanto imagens contemporâneas de Cao Guimarães captam momentos de dorminhocos na praia. Para apreciar a contagiante atmosfera, não deixe de relaxar na Poltrona Mole, de Sergio Rodrigues, feita para ser vendida numa sonhada loja pé na areia, no Rio de Janeiro, que nunca saiu do papel. Em outra sala, a mostra *Olhar em Movimento* reúne cinquenta obras da arte cinética italiana dos anos 1950 a 1970.
Instituto Tomie Ohtake. Rua Coropés, 88, Pinheiros. ☎ 2245-1900. Terça a domingo, 11h às 20h. Grátis. Até 1° de maio.

Joseph Beuys

Um dos artistas mais influentes da segunda metade do século XX, Beuys contava que a pedra fundamental da sua carreira havia sido um acidente de avião de guerra ocorrido em 1943. Resgatado por nativos da Crimeia, ele foi coberto de gordura e enrolado em feltro, para que suas feridas cicatrizassem. A partir daí, esses foram os materiais utilizados em seus objetos, performances e instalações. Uma dessas peças é exposta na Galeria Bergamin & Gomide, entre outros 35 trabalhos do alemão.
Galeria Bergamin & Gomide. Rua Oscar Freire, 379, loja 1, Jardim Paulista, ☎ 3853-5880. Segunda a sexta, 11h às 19h; sábado, 11h às 15h. Grátis. Até o dia 30.

Sem monotonia

Na semana da SP-Arte, veja

MICHAEL WERNER E MENDES WOOD DM

FOTOS DIVULGAÇÃO

MENDES WOOD DM
Obras do americano **James Lee Byars** *(acima)*, conhecido por suas instalações e performances, são reunidas a partir de sábado (9), às 18h. A mineira **Solange Pessoa** e o sul-africano **Haroon Gunn Sale** também abrem suas individuais por lá.
Rua da Consolação, 3358, Jardim Paulista, ☎ 3081-1735. Segunda a sábado, 10h às 19h. Grátis. Até 21 de maio.

LUCIANA BRITO
A nova sede da galeria tem a inauguração prometida para este domingo (3), às 11h. Ela fica numa residência modernista projetada por Rino Levi. Dá início à programação uma **coletiva** do seu time de artistas, como Geraldo de Barros, Regina Silveira, Waldemar Cordeiro e Caio Reisewitz *(à dir.)*.
Avenida Nove de Julho, 5162, Jardim Europa, ☎ 3842-0634. Terça a sexta, 10h às 19h; sábado 11h às 18h. Grátis. Até 21 de maio.

Revista Zupi Online
Site: http://www.zupi.com.br/exposicao-agua-paisagem-alterada-rola-em-sao-paulo/

HOME CONTEÚDO SOBRE ZUPI DESIGN LOJA ZUPI ACADEMY PIXEL SHOW

Exposição "Água, paisagem alterada" rola em São Paulo

Adriana Rocha

Neste sábado, dia 12 de março, das 11h às 14h, é a abertura da exposição **"Água, paisagem alterada"**, no Centro Brasileiro Britânico (CBB), em São Paulo.

Os cinco artistas do grupo *Em Branco* – Adriana Rocha, Ana Michaelis, Celso Orsini, Cris Rocha e Patrícia Furlong – e mais o irlandês James Concagh produziram cerca de 50 obras entre pinturas, gravuras e desenhos. A mostra tem curadoria de Maria Alice Milliet e permanece até o dia 30 de abril em São Paulo, depois segue para Porto Alegre-RS, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), a partir de 7 de junho deste ano.

Cris Rocha

Abertura dia 12 de março, das 11h às 14h

Exposição de 13 de março a 30 de abril

2ª a 6ª feira: das 10h às 19h

Sábados, domingos e feriados: das 10h às 16h

Entrada franca

Centro Brasileiro Britânico (CBB) - Rua Ferreira de Araújo, 741 – Pinheiros

Adriana Rocha · água · Ana Michaelis · arte · Celso Orsini · centro brasileiro britanico · Criatividade · Cris Rocha · evento · Exposição · James Concagh · paisagem alterada · Patrícia Furlong

Share this post

Chat live now!

Top Posts & Pages

Follow us

+ Support & Friends +

+ Tag Cloud +